



Workshop Percussioni Orchestrali Seconda Edizione Programma

23-26 ottobre 2025 Roma, Auditorium "A. Lacerenza"

**La Banda dell'Esercito Italiano presenta
l'evento dedicato alle Percussioni Orchestrali**

Un ricco programma di lezioni, masterclass, laboratori didattici, dimostrazioni e concerti, con il sostegno e la collaborazione di alcuni dei percussionisti delle più prestigiose orchestre italiane

Programma

Giovedì 23 ottobre 2025

10:00-10:30

Briefing di benvenuto

Comandante Col. Vincenzo Lipari

Maestro Direttore Magg. Filippo Cangiamila

10:30-12:30

Lezione - Prof. Tommaso Capuano

Tamburo - "Il tamburo in banda".

Primi rudimenti dei tamburi da *marching band*; differenze e affinità tra il tamburo in banda e in orchestra.

12:30-15:00

Aule studio/Pausa pranzo

15:00-18:30

Lezione - Prof. Biagio Zoli

Timpani - "I timpani in orchestra".

Analisi e studio di passi tratti dal repertorio orchestrale e di brani e studi per timpani:

1. approccio tecnico-espressivo ed emissione dello strumento, in tutte le sue sfumature e possibilità;
2. analisi e comprensione dei criteri di valutazione delle commissioni d'esame e di audizione;
3. approccio stilistico: differenze tra repertorio operistico e sinfonico;
4. selezione e presentazione di alcuni brani da eseguire/ascoltare a titolo di esempio pratico.

Programma

Venerdì 24 ottobre 2025

09:00-09:30

Aule studio

09:30-13:00

Lezione - Prof. Ignacio Ceballos Martin e Prof. Rocco Luigi Bitondo

Timpani, Tamburo, Tastiere, Piatti - "La percussione che... danza".

Analisi ed esecuzione con gli allievi di alcuni tra i più importanti passi d'orchestra nella musica da balletto sinfonica e lirica. Analisi di materiale didattico.

13:00-15:00

Aule studio/Pausa pranzo

15:00-16:30

Lezione - Prof. Riccardo Angelini

Timpani - "Il suono e la scelta della giusta bacchetta".

Approfondimento sulla corretta scelta delle bacchette per xylofono, glockenspiel e timpani, in funzione della dinamica, del suono e delle proprie caratteristiche individuali. Materiali, costruzione e alternative.

16:30-17:00

Aule studio

17:00-19:00

Lezione - Prof. Enrico Ciullo

Piatti - "Cenni storici sui piatti a due: impugnatura, dinamica, suono".

Repertorio: Al Payson, Studio p. 46; Čajkovski, Sinfonia n. 4; Čajkovski, Romeo e Giulietta; Sibelius, Finlandia.

Tastiere - "Le tastiere nella banda".

Repertorio: Van der Roost, Spartacus; Bernstein, Prelude Fugue and Riffs.

Programma

Sabato 25 ottobre 2025

09:00-09:30

Aule studio

09:30-13:00

Lezione - Prof. Diego Desole

Tamburo - "Il Movimento Essenziale".

Pensare in modo chiaro e semplice, concentrandosi sull'essenza del gesto, per sviluppare una tecnica stabile e precisa, curare la qualità del suono e acquisire consapevolezza musicale. Studio delle tecniche fondamentali, come *Push&Pull* e *Moeller*. Analisi di alcuni dei passi più rappresentativi di studi per tamburo, esplorando le sfide tecniche e scoprendo come il *movimento essenziale* renda ogni gesto più naturale ed efficace.

13:00-14:30

Aule studio/Pausa pranzo

14:30-17:30

Lezione - Prof. Giuseppe Cacciola

Tamburo, Xilofono, Piatti - "Dai tempo al tempo!"

Viaggio attraverso la prassi esecutiva nei diversi generi musicali, dalla musica sinfonica, alla lirica, fino alla musica contemporanea.

Repertorio: Ravel, Boléro (tamburo); Rimskij-Korsakov, Shahrāzād (tamburo); Čajkovski, Sinfonia n. 4 (piatti); Stravinskij, Le Sacre du Printemps - Danza della terra (gran cassa). Livello avanzato (programma libero): uno studio per tamburo; uno studio/passaggio per xilofono; uno studio/passaggio per piatti a due.

17:30-18:00

Aule studio

18:00-19:00

Lezione - Prof. Claudio Piselli

Vibrafono - "Il vibrafono nel jazz" - in collaborazione con Bergerault.

L'improvvisazione nella tradizione jazzistica e il dialogo con gli altri strumenti. Nuove prospettive interpretative e creative, attraverso loop creati in tempo reale.

Programma

Domenica 26 ottobre 2025

09:00-09:30

Aule studio

09:30-13:00

Lezione - Prof. Claudio Romano

Timpani - "Il repertorio lirico/sinfonico".

Come affrontare lo studio e l'esecuzione di passi orchestrali tratti dal repertorio lirico/sinfonico.

Repertorio: brani proposti dagli studenti.

13:00-15:00

Aule studio/Pausa pranzo

15:00-18:00

Lezione - Prof. Simone Rubino

Tastiere - "Il repertorio solistico".

Come affrontare lo studio e l'approccio alle diverse sonorità, con la partecipazione attiva degli allievi.

18:00-19:00

Cerimonia di chiusura e consegna diplomi

Strumenti

Nel corso del Workshop, i docenti e gli allievi avranno a disposizione i seguenti strumenti a percussione:

- Set di 4 Timpani Bergerault Grand Symphonic (pedale premier)
- Set di 4 Timpani Bergerault Grand Professional
- Set di 5 Timpani Ludwig Chicago
- 1 Marimba Bergerault 5 oct. SRS50S
- 1 Xilofono Bergerault Record 3
- 2 Glockenspiel Bergerault "Radio France"
- 1 Vibrafono Bergerault VB30
- 2 Grancassa Bergerault
- 3 coppie di Piatti a due UFIP
- 3 Triangoli Black Swamp
- 2 Baschi Black Swamp
- 5 Tamburi rullanti Dorfler/Black Swamp
- Campane tubolari Bergerault 1.5 oct.



ESERCITO

Banda dell'Esercito Italiano

Roma, Auditorium "A. Lacerenza"

Caserma G. Mameli

Via Giorgio Pelosi, 22

e-mail: support@angelinimallets.com

cell: +39-351-4921754



BERGERAULT

Sponsor Ufficiale 2025

Banda dell'Esercito Italiano