



Workshop Percussioni Orchestrali 2024 Programma

24-27 ottobre 2024 *Roma, Auditorium "A. Lacerenza"*

**La Banda dell'Esercito Italiano presenta
l'evento dedicato alle Percussioni Orchestrali**

Un ricco programma di lezioni, masterclass, laboratori didattici, dimostrazioni e concerti, con il sostegno e la collaborazione di alcuni dei percussionisti delle più prestigiose orchestre italiane

Programma

Giovedì 24 ottobre 2024

10:00-11:00

Briefing di benvenuto

Comandante Col. Vincenzo Lipari

Maestro Direttore Magg. Filippo Cangiamila

11:00-12:30

Lezione - Prof. Tommaso Capuano

Tamburo - Il tamburo nella banda: approccio e conoscenza delle varie tecniche; differenze tra l'uso in parata e in formazione da concerto.

Repertorio: 1. Sousa, Marcia Americana "Semper Fidelis"; 2. Lufrano, Marcia Sinfonica "Fantastica"; 3. Sparke, The Year of Dragon; 4. Reed, El Camino Real; 5. Verdi, Il Nabucco; 6. Williams, Star Wars

12:30-14:00

Aule studio/Pausa pranzo

14:00-17:00

Lezione - Prof. Claudio Romano

Timpani - I timpani in orchestra: analisi e studio di passi tratti dal repertorio orchestrale e di brani e studi per timpani.

Repertorio: brani e passi orchestrali proposti dai partecipanti

17:00-17:30

Aule studio

17:30-19:00

Lezione - Prof. Riccardo Angelini

La scelta e il corretto utilizzo delle bacchette su tutti gli strumenti a percussione. Materiali e costruzione di bacchette.

Programma

Venerdì 25 ottobre 2024

08:30-09:00

Aule studio

09:00-12:30

Lezione - Prof. Andrea Santarsiere

Undici brani per vincere un concorso: analisi e studio di passi tratti dal repertorio orchestrale.

Repertorio:

Marimba

Un brano proposto dai partecipanti (Bach, Cello suite, Sonate e Partite per violino solo).

Vibrafono

Bernstein, West Side Story - Cool.

Xilofono

Gershwin, Porgy and Bess - Overture

Glockenspiel

Mozart, Il flauto Magico

Tamburo

Rimskij-Korsakov, Sheherazade

Tamburello Basco

Berlioz, Carnevale Romano

Triangolo

Listz, Concerto n. 1 per pianoforte

Grancassa

Stravinskij, La Sagra della Primavera

Piatti a due

Čajkovskij, Romeo e Giulietta

Nacchere

Debussy, Iberia

Gran Cassa e Piatti

Stravinskij, Petruška (un solo esecutore)

12:30-14:00

Aule studio/Pausa pranzo

14:00-16:00

Lezione - Prof. Enrico Ciullo

Piatti - Tecniche base e approfondimenti sui piatti a due.

Repertorio: Al Payson, Studio p. 46; Čajkovski, Sinfonia n. 4

16:00-16:30

Aule studio

Programma

Venerdì 25 ottobre 2024

16:30-18:00

Lezione - Prof. Riccardo Angelini

Timpani - Come funzionano i nostri strumenti: manutenzione ordinaria dei timpani, sostituzione e intonazione delle pelli.

19:30-21:15

Concerto - Quartetto SIXE

Pianoforte - Roberto Arosio

Flauto - Andrea Oliva

Contrabbasso - Anita Mazzantini

Batteria - Andrea Santarsiere

Programma

Claude Bolling, Suite n. 1 per flauto e jazz piano trio (35 min.)

Claude Bolling, Suite n. 2 per flauto e jazz piano trio (52 min.)

Programma

Sabato 26 ottobre 2024

08:30-09:30

Aule studio

09:30-13:00

Lezione - Prof. Rocco Luigi Bitondo

Piano... pianissimo - Focus sulle dinamiche più delicate e insidiose nel mondo delle percussioni orchestrali: come affrontarle e il corretto approccio.

Repertorio:

Tamburo

Ravel, Bolero; Rimskij-Korsakov, Scheherazade, III mov.

Piatti

Rachmaninov, Concerto per pianoforte n. 2

Čajkovskij, Lo Schiaccianoci

Grancassa

Mahler, Sinfonia n. 3

Xilofono

Stravinskij, Suite dell'Uccello di fuoco

Glockenspiel

Debussy, La Mer; Čajkovskij, La bella addormentata

Tamburello Basco

Britten, Peter Grimes; Bizet, Carmen

Triangolo

Rossini, Guglielmo Tell; Čajkovskij, Lo Schiaccianoci

13:00-14:00

Aule studio/Pausa pranzo

14:00-16:30

Lezione - Prof. Claudio Piselli

Vibrafono - Improvvisazione jazz: cadenze II-V-I, trascrizioni e analisi di assoli, materiale didattico.

16:30-17:00

Aule studio

17:00-19:30

Lezione - Prof. Paolo Cimminio

Tamburello basco e triangolo - Le percussioni e gli accessori in orchestra: tecniche principali di tamburello basco e triangolo; analisi e studio di studi per audizioni e concorsi.

Programma

Domenica 27 ottobre 2024

09:30-13:00

Lezione - Prof. Ignacio Ceballos Martin

Timpani - The Timpanist's Handbook: concetti chiavi e metodologia per lo studio dei timpani.

Timpani - Analisi di studi e passi orchestrali

Studi

Nick Woud - Symphonic Studies for Timpani

H. Knauer, G. Behsing - 85 Übungen für Pauken: Studio 12, p. 15 (*Übungen mit Wirbel für 2 Pauken*); Studi 3 e 5, p. 48 (*Übungen für 3 u. 4 Pauken*)

V. Firth - The Solo Timpanist: Studi I-XXII

J. Delécluse - Vingt Études pour Timbalee: Studi 9 e 15

J. Delécluse - Trente Études pour Timbales: Studio 29

E. Keune - Schlaginstrumente Ein Schulwerk Teil 2 Pauken: Studio 142

F. Krüger - Pauken und Kleine-Trommel Schule mit Orchesterstudien: Studio 45

Passi orchestrali

Mozart - Die Zauberflote-Overture

Beethoven - Sinfonia n° 1

Beethoven - Sinfonia n° 5

Beethoven - Sinfonia n° 7

Beethoven - Sinfonia n° 9

Brahms - Sinfonia n° 1

Čajkovskij - Sinfonia n° 4

Wagner - La Valchiria, Atto II, Scene 4 (dal Probespiel)

R. Strauss - Burlesca

R. Strauss - Rosenkavalier

Stravinskij, La Sagra della Primavera

Bartok - Intermezzo interrotto del Concerto per Orchestra (4° mov.)

13:00-14:30

Aule studio/Pausa pranzo

14:30-16:00

Consegna diplomi e chiusura Workshop

Strumenti

Nel corso del Workshop, i docenti e gli allievi avranno a disposizione i seguenti strumenti a percussione:

- Set di 4 Timpani Bergerault Grand Symphonic (pedale premier)
- Set di 4 Timpani Bergerault Grand Professional
- Set di 5 Timpani Ludwig Chicago
- 1 Marimba Bergerault 5 oct. SRS50S
- 1 Xilofono Bergerault Record 3
- 2 Glockenspiel Bergerault "Radio France"
- 1 Vibrafono Bergerault VB30
- 2 Grancassa Bergerault
- 3 coppie di Piatti a due UFIP
- 3 Triangoli Black Swamp
- 2 Baschi Black Swamp
- 5 Tamburi rullanti Dorfler/Black Swamp
- Campane tubolari Bergerault 1.5 oct.



ESERCITO

Banda dell'Esercito Italiano

Roma, Auditorium "A. Lacerenza"

Caserma G. Mameli

Via Giorgio Pelosi, 22

e-mail: support@angelinimallets.com

cell: +39-380-6442710



BERGERAULT

Sponsor Ufficiale 2024

Banda dell'Esercito Italiano